

– Vi er veldig, veldig fornøyde!

CATHRINE SKOGHEIM
cathrine.skogheim@an.no
75 50 50 00

BODØ: 1. juni åpnet Rasmus Skoglund og Børge Strøm dørene til sin nye gourmetrestaurant i Turisthytta i Bodø.

Den såkalte popup-restauranten tok sikte på å holde dørene åpne i tre måneder, og lørdag 27. august har restauranten sin siste åpningsdag.

– Det er fullbooket helt til siste slutt, sier Rasmus Skoglund til Avis Nordland. Restauranten har fire ansatte og plass til 40 gjester.

– Det har stort sett vært fullt hver eneste dag. Vi satte taket på 40 som maks antall gjester ut fra hvor mange vi hadde til å jobbe. Vi kunne ikke ha satt det noe høyere, sier Skoglund. Menyen har bestått av fem

retter basert på lokale råvarer, og gjestene har vært fornøyde med det de har fått servert.

– Det har vært bare gode tilbakemeldinger fra gjestene. Vi håper vi kommer til å bli savnet. Det er mange som har sagt at de skulle ønske vi ble værende. Om det er oss eller huset de har ment vet jeg ikke. Begge, håper jeg, sier han.



MATSUKSESS: Rasmus Skoglund og Børge Strøm.

TIPS OSS!
75 50 50 50
tips@an.no

Tips Avis Nordland om små og store saker som du mener vi bør skrive om. Månedens beste tips honoreres med 2.000 kroner. Alle tips som benyttes honoreres med flaxlodd. Du kan også sende tips på sms med kode ANTIPS til 2005.

Del din video med Avis Nordlands lesere på an.no/video

Vi følger nyhetsbildet 24 timer i døgnet 7 dager i uka på vår nettside an.no



Liam Gallagher med soloplate

LONDON: Tidligere har Liam Gallagher benektet at han ville satse på solokarriere, fordi han ikke «var en f***e». Men nå har han signert platekontrakt om nettopp et soloalbum – som er i vente i 2017. Avtalen er med Warner Bros Records, noe Gallagher i en presseuttalelse sier han er «svært begeistret over». – Ser fram til å lage noen superfine lyder, heter det fra hans hold.

an.no



DANSEKUNSTNERNE: Iselin Aamodt Borgan (t.v.) og Kari Skotnes Vikjord lover spennende dager i byen fra 8. til 11. september.

FOTO: HANNA-LISA UTNE SKAU

To av ildsjelene bak Bodø Biennale

Skaper arena for dansekunst

En ny festival ser dagens lys i Bodø i september. En festival med visuell kunst og dansekunst.

HANNA-LISA UTNE SKAU
hls@an.no
992 27 019

BODØ: – Vi ønsker at Bodø skal bli en arena for profesjonell dansekunst. Og at det med tiden kanskje også kan lages produksjoner her, og skapes arbeidsplasser innen dans, sier Iselin Aamodt Borgan og Kari Skotnes Vikjord, som sammen har etablert BARNEDANS (Bodø Arena for Dansekunst).

De er begge profesjonelle dansere, og bosatt i Oslo.

Det vil bli flere danseforestillinger. Blant annet på Eurospar på Koch.

ISELIN AAMODT BORGAN OG KARI SKOTNES VIKJORD
Profesjonelle dansere

Stort dansemiljø

– Bodø har et utrolig stort og dyktig dansemiljø for amatører. Men vi ønsker å tilrettelegge mer for dans på et profesjonelt plan, sier Iselin og Kari.

Og starten kan vise seg å være Bodø Biennale – en festival som strekker seg over fire dager og byr på mange opplevelser.

– Her bys det på et spennende program. Det blir danseforestil-

linger, kunstutstillinger, seminar, foredrag, debatt, nettverksmøter og workshop, forklarer Iselin og Kari. Og noen av programpostene foregår i litt spesielle omgivelser.

Det skal også arrangeres workshop i menighetssalen i Bodø domkirke. Og holdes kunstdebatt, der blant andre kunstsosiolog og forfatter Dag Solhjell sitter i panelet.

Jubileum

BARNEDANS samarbeider med SKINN (Se kunst i Nord-Norge) om festivalen, som også er en del av jubileumsprogrammet til Bodø 2016.

Åpningen på biennalen starter med en kunstvandring gjennom sentrum med visuell

kunst og dans i fokus. En vandring som fører gjennom ulike visningssteder for SKINNs jubileumsutstilling «Mitt Landskap». SKINN feirer at de runder 40 år i år. Utstillingen spiller en tidsepoke med store endringer presentert gjennom kunstner Gunnar Tollefsen og sju unge samtidskunstnere.

– Vi er glad for å ha fått sjansen til å profilere BARNEDANS her. En biennale er jo noe som gjentas bare annethvert år. Men vårt arbeid for å profesjonalisere dansen i Bodø, skal vises hvert år. I form av produksjoner, forestillinger og formidling. Man trenger ikke forstå dans for å gå på en danseforestilling. Det er noe av det vi vil formidle i denne biennalen.