

Figurteateret feirer 25 år

NORDLAND: Suksess lokalt og eksportvare internasjonalt.

BEATE NYGÅRD
beate.nygard@ranablad.no
975 44 714

FiN har utviklet seg til å bli et internasjonalt anerkjent produksjonssted med fem faste ansatte og årlig rundt 100 gjestende teaterarbeidere.

Med driftstilskudd fra Kulturdepartementet, Vestvågøy kommune og Nordland fylkeskommune (eier), har Figurteateret i et kvart århundre bidratt til den kunstneriske og faglige utvikling av figurteaterkunstnere verden over. Tidligere kulturminister Thorhild Widvey trakk fram FiN da hun presenterte departementets forslag til statsbudsjett for 2016,

som et godt eksempel på et produksjonscenter som er «en suksess lokalt og en eksportvare internasjonalt.»

- Scenekunstnere fra flere kontinent oppsøker i dag teateret i det lille fiskeværet Stamund i Lofoten, for å skape teaterforestillinger i samarbeid med Figurteateret, sier fylkesråd for kultur, miljø og folkehelse Ingelin Noresjø.



EKSSPORTVARE: Scenekunstnere fra flere kontinent oppsøker i dag teateret, ifølge Ingelin Noresjø, fylkesråd for kultur, miljø og folkehelse.



3|tedigelen Musikkfestival, Hilde Høgseth.

PRESSEFOTO



DANS: Kunstvandringen ender opp ved Vannspeilet utenfor Bodø Domkirke der den offisielle åpningen finner sted. PRESSEFOTO

Ny kunstfestival ser dagens lys

BODØ: Hensikten er å fremme visuell kunst og dansekunst i Bodø og landsdelen.

BEATE NYGÅRD
beate.nygard@ranablad.no
975 44 714

Bodø Biennale er en kunstfestival som arrangeres for første gang 8. til 11. september. Festivalprogrammet strekker seg over fire dager og byr på mange opplevelser i et spennende program av danseforestillinger, kunstutstillinger, seminar, foredrag, debatt, nettverksmøter og workshops.

Dans for framtiden

Se Kunst i Nord-Norge og BAREDANS (Bodø Arena for Dansekunst) er initiativtakere og arrangør og festivalen er en del av jubileumsprogrammet til Bodø2016, skriver Bodø Biennale i en pressemelding.

- Vi ønsker at Bodø skal bli en arena for profesjonell dansekunst. Og at det med tiden kanskje også kan lages produksjoner her, og skapes arbeidsplasser innen dans, sier Iselin Aamodt Borgan og Kari Skotnes Vikjord, som sammen har etablert BAREDANS, sier de til Avisa Nordland.

Kunstvandring

Åpningen for Bodø Biennale starter med en felles kunstvandring gjennom sentrum med visuell kunst og dans i fokus. Det blir en spennende vandring som fører publikum gjennom de ulike visningsstedene hvor det blir åpning av jubileumsutstillingen Mitt Landskap.

Utstillingen spiller en tids-epoke med store endringer på kunstfeltet presentert gjennom kjernekunstner Gunnar Tollefsen (f. 1933, Vesterålen) og syv samtidskunstnere av den yngre generasjonen. Vandringen ender opp ved Vannspeilet utenfor Bodø Domkirke der den offisielle åpningen av Bodø Biennale finner sted. Der får man blant annet se «Ved siden av før, rett over etter» av og med dansekunstner Tanja Andreeva og lydkunstner Linn Halvorsrød.

Vi ønsker at Bodø skal bli en arena for profesjonell dansekunst
ISELIN AAMODT BORGAN OG KARI SKOTNES VIKJORD BAREDANS

Bodø Biennale presenterer flere danseforestillinger og performans. Blant høydepunktene er Carte Blanche, Norges nasjonale kompani for samtidsdans, med sin nyeste forestilling «We Are Here Together» som vises på hovedscenen i Stormen Konserthus.

Lokale utøvere

I tillegg kan man oppleve «Borrowed Landscape Bodø» på Eurospar Koch av internasjonalt anerkjent Heine Avdal og Yukiko Shinozaki i samarbeid med lokale utøvere. I Stormens Lille sal kan man fredags kveld se Tromsøserte Haugen Produksjoners «Søstre 11 år etter».

tt artistslipp

mark i nord til Spania i sør, og flere av låtene er blitt gjenganger på NRK P3.

Kirkekonsernt

Smeltingedigelen tar også Mo kirke i bruk som konsertsted med bandet Trail of Souls.

- Det er et stjernelag av musikere som inntar Mo kirke under smeltingedigelen. Denne produksjonen har vært en suksess landet rundt og jeg er veldig fornøyd med at de nå skal spille på

vår festival, sier Høgseth.

Solveig Slettahjell, Knut Reiersrud og pianotrioen In The Country har inngått et spennende samarbeid som startet med en konsert i Berlinfilharmonien våren 2014. Samarbeidet ga mersmak musikerne ønsket å videreføre prosjektet i studio. Høsten 2015 kom resultatet i form av albumet «Trail of Souls». Livealbumet fra konserten «Norwegian Wood» ble Spellemanns-nominert

Trail of Souls kombinerer amerikansk gospel og blues med nordisk sound.

SMELTINGEDEL

- Fra 19 til 23. oktober
- Sivert Høyem holder åpningskonserten i Meyergården spektrum
- Publikum får også mulighet til å høre blant andre Vamp vs CSSE, Ida Maria og Fay Wllidhagen.